LE PROGRÈS
www.leprogres.fr
Périodicité : Quotidien

SAINT-ÉTIENNE ART CONTEMPORAIN

David Wolle : « J'aime bien ne pas savoir ce que je fais »

Les cimaises de la galerie Ceysson accueillent les œuvres de David Wolle, jusqu'au 29 juillet, pour une plongée dans un univers étrange.

David Wolle, avec cette exposition, invite à pénétrer dans son univers à la fois édulcoré et inquiétant. Pour cela, il mêle peintures, dessins et sculptures, ainsi qu'une série de planches de bande dessinée venant d'un carnet réalisé en 2000 : « Ces carnets sont comme une origine. On retrouve ce jeu sur un réalisme qui n'en est pas. »

■ « J'aime les couleurs jolies, mignonnes, trop sucrées, qui deviennent troubles et parfois violentes », confie l'artiste David Wolle. Photo Clément GOUTELLE

« Je fais ça de manière organique »

David Wolle aime brouiller les pistes : « J'ai ce besoin d'indécision sur le sujet de la peinture. J'aime bien ne pas savoir ce que je fais. » Que ce soit un paysage fantastique ou un portrait étrange, « le tableau est ambigu », confie cet artiste qui a vécu une vingtaine d'années à Saint-Étienne.

Pour réaliser ses toiles aux teintes douces et sucrées, il part de petites sculptures en pâte à modeler ou pâte à sel : « Je peins à partir de ces bricolages. Je passe des gestes d'enfant pour le bricolage aux gestes d'adultes pour la retranscription en peinture. »

Au cœur de son exposition, il propose également un travail de confrontation entre le dessin et la peinture. Avec ces huit pièces en noir, blanc et sépia, David Wolle a la volonté de rappeler que « le dessin et la peinture sont très liés mais aussi très différents ».

En 2016, il a cette fois décidé de commencer à faire, en quelque sorte, sortir les sculptures de ses toiles. « Mes bricolages en pâte à sel et pâte à modeler s'effondrent et disparaissent. J'ai eu envie de réaliser des sculptures et de travailler avec d'autres gestes. Je travaille avec des matériaux simples et une liberté énorme. Je fais ça de manière organique. »

Dans l'ensemble de son travail, David Wolle joue avec des teintes douces, à tel point que cela en devient louche et inquiétant : « J'aime les couleurs jolies, mignonnes. Ces couleurs trop sucrées deviennent troubles et parfois violentes. » Que ce soit dans ses sculptures, ses dessins et ses toiles, David Wolle joue sur cette ambiguïté : « Il y a des sensations, des impressions, mais pas de figurations. »

C. G.

EXPOSITION David Wolle « a Expon : Poupeinsky », jusqu'au 29 juillet. Galerie Ceysson, 8, rue des Creuses, Saint-Étienne. Tél. 04.77.33.28.93. Horaires : du mercredi au samedi de 14 à 18 heures.